

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа пос. Известковый  
Амурского муниципального района Хабаровского края

Согласовано:  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 28.08.2014 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**  
**«Технология» 4 класс**  
**УМК «Планета знаний»**

Составитель:  
Подгурская Л.И.  
учитель начальных классов,

1 квалификационная категория

Пос.Известковый

2014-15 учебный год

**Содержание программы  
4 класс(68 часов)**

Раздел	Кол.ч асов	Содержание тем
<p align="center">Страна технических профессий Объемное конструирование из бумаги и других материалов</p>	<p align="center"><b>16ч</b></p>	<p>Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с шаблоном. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с фотографиями). Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении скорости действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимися частями). Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный макет вертушки (подвижная инерционная игрушка))</p> <p>Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная поделка)</p> <p>Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земной поверхности. Лепка. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)</p> <p>Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажная поделка)</p> <p>Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)</p> <p>Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Презентация работ изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Материалы (макет из бумаги)</p>
<p align="center">Страна разработчиков идей Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром</p>	<p align="center"><b>17 ч</b></p>	<p>Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия при уборке в доме Правила подметания</p> <p>Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)</p> <p>Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Веник (объемная поделка из ткани)</p> <p>Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как строительный материал. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовительная работа. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка)</p> <p>Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше)</p> <p>Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме (бисероплетение по схеме)</p>

		Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение) Изготовление поделок: Новогоднее меню
Страна модельеров Работа с текстильными материалами	<b>20 ч</b>	Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетении. Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Спираль (плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец (плетение из нити) Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажки) Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани и нити) Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Тканые цветы Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спираль (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) (объемная поделка из ткани) Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративные Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани) Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Поделка-фантазия (работа с разными материалами)
Страна информационных технологий Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними	<b>15 ч</b>	Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Долговременное хранение информации. Носители информации. Сохранение информации. Свойства информации Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителя информации Работа с флешкой. Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации Информационные процессы. Надежность хранения информации . Достоинства и недостатки хранения информации Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, взаимодействия Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows. Виртуальное путешествие. Калькулятор (компьютерная программа). Работа с калькулятором Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word Буфер обмена Вставка изображений. Как вставить картинку. Как изменить размер изображения. Виртуальная поделка: Табличка на двустороннем изображении). Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа с таблицами в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Преобразование текста в таблицу. Виртуальная поделка: Табличка (таблица и графического изображения). Ознакомление с многообразием и назначением графических представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с Photoshop Виртуальная поделка: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование Photoshop) Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word . Создание верстки. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка. Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности вывести коллективную поделку (плоскостная поделка из бумаги) Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Работа в Интернет. Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете. Электронная почта. Передача электронной почты от обычной. Адрес электронной почты. Компьютерная почта

		<p>Информационная безопасность личности и государства. Просмотр в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска (например, найти животное).</p> <p>Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о виртуальной поделке: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения).</p>
--	--	--

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся получают первоначальные представления*

- о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий
- о важности правильного выбора профессии;
- о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- о компьютерной грамотности
- о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач
- о роли ручного труда в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- о роли декоративно-прикладного творчества в развитии культуры
- о важности эстетического отношения к миру;
- о понимании красоты как ценности;
- о потребности в созидательном творчестве;
- о потребности развития художественного вкуса и интереса к творчеству
- о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.
- О рукотворном мире как результате труда человека;
- о разнообразии предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*).
- об элементарных общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).
- О бережном отношении к природе как источнику сырьевых ресурсов.
- О мастерах и их профессиях;
- О традициях и творчестве мастера в создании предметной среды
- О роли трудовой деятельности в жизни человека;

- О влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
  - О правилах безопасности труда и личной гигиены;
  - О видах стежков и швов;
  - О приёмах лепки;
  - О правилах и приёмах пришивания пуговиц;
  - О композиционной основе орнамента,
  - Об области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
  - О правилах поведения в компьютерном классе;
  - о назначении основных устройств компьютера;
  - о компьютерных программах «Word», «Paint», «Калькулятор» и пр.
  - об основных операциях при создании рисунков;
  - о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
  - о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
  - об основных источниках информации;
  - о видах информации и способах её представления;
  - об основных информационных объектах и действиях над ними;
  - о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - о правилах безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.
  - О составлении запроса на поиск информации по ключевым словам
  - О составных частях текста (символ, слово, абзац).
  - О видах технологий и их влиянии на окружающую среду, экономику страны;
  - О понятиях «труд», «профессия», «профессиональная деятельность»;
  - О современных средствах труда, сотрудничестве в трудовой деятельности;
  - О содержании труда людей ближайшего окружения, на предприятиях своего края;
  - О взаимосвязи назначения, конструкции и дизайна изделия;
  - Об инструментах и приспособлениях для работы с изученными материалами;
  - О правилах изготовления шаблонов;
  - О личностной или социальной значимости продуктов своего труда или труда других людей;
  - О правилах клавиатурного письма;
  - Об операциях при создании текстов;
  - О программах для создания печатных и электронных публикаций;
  - о различных компьютерных программах;
  - о порядке действий при поиске новых сведений с помощью компьютера;
  - о средствах художественной выразительности (цвет, линия, объём, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция и т. д.);
  - об основных средствах композиции:
  - об отличительных признаках народных промыслов;
- о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;

*Учащиеся приобретут первоначальные навыки*

- самообслуживания;
- совместной продуктивной деятельности,
- сотрудничества,
- взаимопомощи,
- планирования
- организации
- коллективного творчества,
- овладения технологическими приемами ручной обработки материалов;
- соблюдения правил техники безопасности;
- использования приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- восприятия, анализа и оценки произведений искусства и декоративно-прикладного творчества;
- использования практических умений в различных видах творческой деятельности (в скульптуре, художественном конструировании и пр.),
- овладения опытом самостоятельной творческой деятельности,
- умения взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития

*Учащиеся научатся:*

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при изготовлении поделок;
- использовать универсальные способы контроля результата своего труда (прогнозирование результата, самоконтроль при выполнении поделки, оценка результата).
- описывать, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать материалы для творчества;
- проводить сравнение и классификацию материалов по заданным признакам;
- выбирать наиболее эффективные способы воздействия на материалы для творчества для решения поставленной задачи;
- сравнивать и упорядочивать изученные материалы для творчества по их свойствам на основе сфер их применения;
- распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
- различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
- изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
- строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы,);
- приводить примеры рационального использования природных ресурсов и мероприятий по их охране;
- выполнять правила поведения в природе.
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;

- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.
- иметь представление о ключевых событиях истории государства;
- прогнозировать результаты своих действий при изготовлении поделки;
- решать задачи, поставленные в заданиях учебника, разными способами.
- моделировать ситуацию и образ
- преобразовать объекты из чувственной формы в модели,
- воссоздавать объекты по модели в материальном виде,
- мысленно трансформировать объекты,
- выполнять предварительные расчеты, вычисления,
- выполнять построение форм с учетом основ геометрии,
- работать с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.
- использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций,
- изготавливать изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- рассматривать и анализировать природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера;
- осознавать природу как источник сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания,
- изучать этнокультурные традиции.
- развивать устную речь на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов
- анализировать задания и обсуждать результаты практической деятельности
- описывать конструкцию изделия, материалы и способы их обработки;
- повествовать о ходе действий и построении плана деятельности;
- выполнять построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов.
- работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;
- осуществлять простейшие операции с файлами;
- запускать прикладные программы, редакторы;
- представлять одну и ту же информацию различными способами;
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- пришивать пуговицы;
- выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
- использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
- выполнять рельефные и объёмные композиции из пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, салфеточная поделочная масса, поделочная масса на основе муки и клея ПВА);
- выполнять правила поведения в компьютерном классе;
- находить и правильно называть основные устройства на своём компьютере;
- пользоваться мышью и клавиатурой;
- запускать компьютерные программы;
- выполнять основные операции при рисовании с помощью компьютерной программы «Paint»;
- выполнять простейшие действия в текстовом редакторе «Word», (набрать, удалить текст, изменить размер шрифта, и т.д.);
- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- в работе над поделкой соблюдать целостное восприятие предмета: наметать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать поделку с изображаемым предметом;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- осуществлять рациональную и экономную разметку деталей, их изготовление и сборку в изделие, а так же декоративную отделку изделия различными способами;
- читать чертежи, технические рисунки;
- создавать папки (каталоги), удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги);
- набирать, сохранять, редактировать тексты;
- вставлять изображения в печатную публикацию;
- создавать таблицы,
- самостоятельно осуществлять поиск информации, в том числе с использованием сети Интернет;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач, осуществлять выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);

- анализировать произведения искусства, выражая своё эмоционально-эстетическое отношение к их содержанию и художественной форме;
- осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- создавать папки;
- удалять файлы и папки;
- копировать файлы и папки;
- перемещать файлы и папки
- набирать текст на клавиатуре;
- сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их;
- копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;
- устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.
- создавать электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения
- Наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- *могут научиться*
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- Осуществлять поиск, преобразование и хранение информации в простейших знаково-символических средствах и с использованием компьютера.
- Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий.
- Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом.
- Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу.
- Собирать модели несложных объектов из деталей по образцу, эскизу, сборочной схеме, собственному замыслу.
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
- Осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта.
- Соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, компьютером.
- Осуществлять элементарную уборку жилища, простейший уход за кухонной утварью и сервировку стола к завтраку, обеду и ужину.
- Управлять бытовой техникой, использовать электро- и радиоприборы.
- Использовать компьютерные программы для решения учебных и проектно-технологических задач.
- Осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе.
- красиво оформлять печатные публикации, применяя рисунки, фотографии, и таблицы

### **Реализация программы**

Таким образом, в результате освоения программы и основные виды творческой деятельности учащихся, реализуются дополнительные цели:

1. *Развитие* мышления – творческого, креативного, пространственного, логического, абстрактного, ассоциативного, позитивного, созидательного.
2. *Развитие* речи, мелкой моторики, любознательности, самостоятельности.
3. *Формирование* усидчивости, аккуратности, эстетического восприятия, ответственности, навыков работы в парах, навыков работы сообща, в коллективе (по бригадам и классом).
4. *Межпредметные связи* реализуются в каждом разделе посредством поддержки изучения тем других предметов в ходе освоения учебного материала по технологии.
  - Развитие речи
  - Природоведение
  - Сезонность
  - Название месяцев
  - Связь времён года
  - Первичные сведения о биологии и зоологии
  - Окружающий мир
  - Распорядок дня
  - Счётный материал
  - Порядок счёта (назв. цифр)
  - Наглядные пособия для устного счёта
  - Пособия по русскому языку
  - Декорации к литературным произведениям
  - Изобразительное искусство
  - Архитектура
  - История России
  - Сведения о народах мира и их традициях
  - Пропедевтика физики, химии, географии, истории, геометрии и пр.
5. *Гармонизация* пространства вокруг себя
  - Украшение интерьера своими руками
  - Самостоятельное оформление праздничного интерьера (к различным праздникам)
  - Сувениры и открытки к празднику, в том числе, коллективные работы
  - Организация и оформление рабочего места
  - Создание декоративных поделок и полезных вещей, например, учебных предметов.
  - Оживление и декорирование учебных и прочих предметов, реконструкция старых, мелкий ремонт.
6. *Технологические ресурсы*
  - Профессиональная ориентация
  - Сведения о профессиях
  - История возникновения различных материалов и инструментов
  - Техника безопасности
  - Технологии кустарного и промышленного производства
  - Создание моделей зданий
  - Создание уменьшенных макетов
7. *Технологические умения*
  - Умение создать композицию на заданную тему и на свободную тему.
  - Планирование

- Работа с инструкцией
  - Работа без инструкции
  - Постановка и выполнение задач
8. Нестандартные виды работ
- Игры
  - Фокусы
  - Творческие задания
  - Задания для самостоятельных работ
9. Формирование и развитие первичных умений.
- *Политехнические* умения: измерительные, вычислительные, графические, технологические
  - *Общетрудовые* умения: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские
  - *Специальные трудовые* умения: обработка различных материалов, изготовление деталей, сборка.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
  - степень самостоятельности в выполнении работы;
  - уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
  - Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.
  - В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).
- 
- “5” ставится, работа выполнена в заданное время, в полном объеме, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
  - “4” ставится, если работа выполнена в заданное время, не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный, на рабочем месте нет должного порядка;

- “3” ставится, если работа выполнена правильно, самостоятельно, оформлена небрежно или не закончена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; ученик неопратно, неэкономно расходовал материал, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки);

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят :  
*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2014 год*  
*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель, 2014 год*  
*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель, 2014*  
*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1-4 классы**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

#### **Цели программы:**

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

#### *Образовательные задачи*

— *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

#### *Воспитательные задачи*

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

#### *Развивающие задачи*

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

— *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

— *развитие* пространственного мышления;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

— *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

#### **Учебно-методический комплект:**

#### **4 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

